


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»


Г.А. Кувшинова
«25» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля) Б1.О.13 Коммуникации в дизайне

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн: практика, теория, педагогика

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

Москва 2022 г.

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 54.04.01 (уровень магистратуры)

Одобрено кафедрой: Общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 3

От «18» апреля 2022 г.

Зав. Кафедрой: Яцюк Ольга Григорьевна

Профессор, д-р искусствоведения



Автор-разработ-
чик

Чекина О.Г.

Кандидат физико-

математических наук

Handwritten signature of the author-developer, O.G. Chekina, written in blue ink.

(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: сформировать навыки устного и письменного общения в профессиональной сфере, в том числе в процессе организации и проведения профессиональных выставок и конференций, а также в процессе профессиональной дискуссии.

Задачами изучения дисциплины являются: изучение типов профессионального общения, анализ мультимедийных материалов, в которых представлено профессиональное общение в разных ситуациях (выступления на конференциях, круглых столах и пр.), а также самостоятельная подготовка студентами устных презентаций и письменных документов, связанных с профессиональными коммуникациями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Коммуникации в дизайне» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) и изучается во 2 семестре.

Изучение дисциплины «Коммуникации в дизайне» способствует успешному освоению дисциплин «Научно-исследовательская работа», «Проектная практика» облегчает выступление магистранта на конференциях с презентацией итогов работы, а также в процессе защиты ВКР.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

основы предметной области: иметь представление об умениях и навыках организации научно-исследовательских и проектных работ;

основы рекламы и визуальных коммуникаций в дизайне; основы авторских прав в дизайне;

методы проведения предпроектных исследований с учетом специфики проектной ситуации; принципы системного проектирования.

Уметь

решать задачи предметной области на практике: оценивать различные методы решения проектной и научно-исследовательской задачи, выбирать оптимальный метод, самостоятельно организовывать научные исследования по вопросам дизайн-образования;

вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна, использовать исторический и современный опыт;

проводить предпроектные исследования с учетом специфики проектной ситуации и применять на практике принципы системного проектирования.

Владеть

профессиональным языком в области дизайн-образования: основными терминами, понятиями, основными способами представления научно-исследовательских работ и дизайн-проектов;

принципами художественно- технического редактирования;

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно- исследовательских и проектных работ; способностью обосновывать свои предложения.

Показатель оценивания компетенции

Компетенция	Индикатор компетенции
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Знать: современные коммуникативные и коммуникационные технологии; основы деловой коммуникации в академической и профессиональных средах, особенности профессионального делового общения на русском и иностранном языках;</p> <p>УК-4.2 Уметь: использовать современные коммуникативные и коммуникационные технологии в профессиональной и академической среде дизайнера; ориентироваться в различных речевых ситуациях; осуществлять деловые коммуникации в форме выступлений и докладов, деловых переговоров и встреч.</p>
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1 Знать: особенности работы с научной литературой в особенности по искусствоведению, принципы поиска и оценки профессиональной информации, размещенной в том числе в нормативных, методических, справочных и реферативных источниках; виды самостоятельных научно-исследовательских работ; современные научные методы проведения комплексных исследований.</p>

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения
	очная
Аудиторные занятия:	26
лекции	2
практические и семинарские занятия	24
лабораторные работы (лабораторный практикум)	
консультации перед промежуточной аттестацией в форме экзамена	
Самостоятельная работа	46
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля,	
Курсовая работа (№ семестра)	
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет) - №№ семестров	Зачет 2семестр
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	72

Разделы дисциплин и виды занятий.

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоятельная работа
1. Виды профессионального общения	2	2		
2. Участие в профессиональной конференции. Подготовка письменного доклада и устного сообщения	16		6	10
3. Общение в процессе организации международной конференции	16		6	10
4. Профессиональная дискуссия	18		6	12
5. Самопрезентация во время интервью.	20		6	14
Итого	72	2	24	46

5. Образовательные технологии

5.1. Лекции/Практические занятия

Тема 1

Лекция **Виды профессионального общения в процессе работы дизайнера.** Общение внутри рабочего коллектива, общение с заказчиком, профессиональные конференции, выставки. Устное, письменное, формальное и неформальное общение.

Тема 2

Участие в профессиональной конференции

Принятие решения о целесообразности участия, выбор формы участия и секции (номинации) заполнение заявки на участие в конференции, подготовка выступления.

Подготовка письменного доклада (материалов).

Подготовка презентации.

Выступление на профессиональной конференции.

Юмор как способ налаживания контакта с аудиторией.

Регламент. Профессиональная этика.

Материалы для самоподготовки по теме 2

Обсуждение выступлений выдающихся дизайнеров на конференциях

Michael Bierut at 2015 AIGA Design Conference: What I've Learned

<https://www.youtube.com/watch?v=HUxWjZcAfvA>

The O'Reilly Design Conference 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=c0el19EKXYU&list=PL055Epbe6d5ZGjmrO8A1obJ882QVdlBGr>

Панос Василиу, студия «Парашют», выступление на конференции «Серебро набора»

https://www.youtube.com/watch?v=nJ5W1td4_fE

Рамиро Эспиноза презентация научного исследования на конференции «Серебро набора»

https://www.youtube.com/watch?v=hfxIo_ZdVmc

Лиза Энебеис – презентация студии Dumbar на конференции «Серебро набора»

<https://www.youtube.com/watch?v=1HuTC21j9uk>

Тема 3

Общение в процессе организации международной конференции (выставки, конкурса).

Деловая игра:

- Выбрать тему в рамках сферы своих профессиональных интересов для проведения международной конференции (выставки, конкурса). Разработать название и структуру мероприятия (перечень секций для конференции, перечень номинаций для конкурса).
- Создать оргкомитет (жюри), продумать схему его работы.
- Написать информационное письмо – приглашение потенциальных членов оргкомитета (жюри).

- Написать информационное письмо о проведении мероприятия.
- Разработать лист (схему) распространения информации о мероприятии.
- Разработать перечень сопроводительных материалов (программа, каталог, труды, сувенирная продукция).

Материалы для самоподготовки по теме 3:

Проанализировать организацию одного из профессиональных конкурсов или профессиональной конференции.

Конкурсы: Red Dot Awards, “Русский силуэт”, ITC Design Competition

Конференции: “Серебро набора”, “Дизайн-конференция” и пр.

Тема 4

Профессиональная дискуссия. Построение дискуссии. Нормы этики в профессиональной дискуссии.

Определение цели профессиональной дискуссии. Формы дискуссии (круглый стол, совещание, защита диссертации)

Материалы для анализа по теме 4:

Профессиональная дискуссия о шрифте (Э.Якупов, Е.Садко. О.Сидоренко)

https://www.youtube.com/watch?v=nJ5W1td4_fE

Материалы для самоподготовки по теме 4:

Тема для дискуссии

1. Why I Hate Design Contests

<https://www.youtube.com/watch?v=zeYyYPYx8fk>

2. Есть ли будущее у плакатного жанра

3. Стоит ли учитывать национальные особенности визуального восприятия при проектировании?

4. Neville Brody

https://www.youtube.com/watch?v=6pYzyy_5YMA

<https://www.youtube.com/watch?v=awrSterbHQA>

5. Цифровая революция и ее влияние на творческий процесс

<https://www.youtube.com/watch?v=cCNAWVt7O0I>

6. Глазычев В.Л. Четыре интеллектуальные позиции

<https://www.youtube.com/watch?v=pbgTyVpXJHE>

Тема 5

Интервью. Самопрезентация во время интервью.

Подготовить вопросы для интервьюирования молодого дизайнера, провести перекрестное интервью с записью на видеокамеру, Проанализировать манеру поведения интервьюируемого, качество вопросов и ответов. (Продолжительность интервью 10 минут).

Материалы для анализа по теме 5

Глазычев В.Л.: Интервью в MapXII 31.07.2007

https://www.youtube.com/watch?v=sa-F_OKEBF0

5.2. Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.

Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета максимального количества баллов – 100



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количество баллов (100 баллов);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е.

ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

– выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

– выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно -75-84% от максимального количества баллов;

– выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;

– требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

По теме каждого занятия студенты готовят небольшие поисковые презентации, наиболее интересные из которых могут быть доработаны с целью подготовки выступления на научной конференции в вузе или подготовки научной статьи.

В начале курса проходит обсуждение основной темы работы каждого магистранта и тематика презентаций для каждого магистранта может быть выбрана с учетом этой темы в рамках плана занятий по дисциплине. В этом случае список источников по темам подбирается магистрантами и согласуется с преподавателем. Таким образом развиваются навыки студентов в планировании научно-исследовательской работы.

6.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал можно дополнить изучением следующей литературы:

– Шпаковский, В.О. PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Е.С. Егорова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 453 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493884> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0217-0. – Текст : электронный.

– Шпаковский, В.О. Интернет-журналистика и Интернет-реклама : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Н.В. Розенберг, Е.С. Егорова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 248 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493883> (дата обращения: 27.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0202-6. – Текст : электронный.

– Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций / Б.Л. Яшин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 243 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211> (дата обращения: 27.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5689-1. – DOI 10.23681/429211. – Текст : электронный.

– Мандель, Б.Р. Современная психология массовых коммуникаций: история, теория, проблематика / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 438 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443847> (дата обращения: 27.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0065-4. – DOI 10.23681/443847. – Текст : электронный

– Климантова, Г.И. Методология и методы социологического исследования : учебник / Г.И. Климантова, Е.М. Черняк, А.А. Щегорцов. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 256 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по

подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573211>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03248-6. – Текст : электронный.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

6.4. Промежуточная и итоговая аттестация

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций

Вопросы к зачету повторяют тематику занятий

Критерии оценки

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

Критерии	Оценка
Посещение занятий, участие в аудиторной работе	Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение.
Своевременность сдачи работ.	При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла.

Комплектность практических работ.	Не полный объем работ не принимается.
Качество выполнения работ.	От 2 до 5 баллов.
Устный ответ на вопросы.	Минус 1 балл за каждый неправильный ответ.

Итоговая оценка:

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, активно работавшим на семинарских занятиях, успешно выполнившим все задания и продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний к выполненным заданиям или ответу на теоретические вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе и недоработок при выполнении заданий, общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

6.5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.
4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.
5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.
6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).
7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

- Шпаковский, В.О. PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Е.С. Егорова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 453 с. –

Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493884> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0217-0. – Текст : электронный.

– Шпаковский, В.О. Интернет-журналистика и Интернет-реклама : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Н.В. Розенберг, Е.С. Егорова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 248 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493883> (дата обращения: 27.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0202-6. – Текст : электронный.

– Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций / Б.Л. Яшин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 243 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211> (дата обращения: 27.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5689-1. – DOI 10.23681/429211. – Текст : электронный.

– Мандель, Б.Р. Современная психология массовых коммуникаций: история, теория, проблематика / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 438 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443847> (дата обращения: 27.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0065-4. – DOI 10.23681/443847. – Текст : электронный

Климантова, Г.И. Методология и методы социологического исследования : учебник / Г.И. Климантова, Е.М. Черняк, А.А. Щегорцов. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 256 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573211> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03248-6. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

– Кудрявцева, М.Е. Психология творчества в массовой коммуникации : учебное пособие / М.Е. Кудрявцева. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219> (дата обращения: 27.12.2019). – ISBN 978-5-4458-5668-9. – DOI 10.23681/223219. – Текст : электронный.

– Кудрявцева, М.Е. Развитие творческих способностей личности в контексте подготовки специалистов по связям с общественностью / М.Е. Кудрявцева. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 202 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223220> (дата обращения: 27.12.2019). – ISBN 978-5-4458-5666-5. – DOI 10.23681/223220. – Текст : электронный.

– Родин, И.О. Настольная книга издателя : практическое пособие / И.О. Родин. – : Директ-Медиа, 2013. – 386 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219033> (дата обращения: 27.12.2019). –

ISBN 978-5-4458-3430-4. – DOI 10.23681/219033. – Текст : электронный.

– Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования : учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 234 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794> (дата обращения: 25.05.2020). –

Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1333-4. – Текст : электронный.

– Маженина, Е.А. Методология и методика социологических исследований : электронное учебное пособие / Е.А. Маженина, Т.Н. Протасова ; Министерство образования и науки РФ, Кемеровский государственный университет, Кафедра социологических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437477> (дата обращения: 25.05.2020). – ISBN 978-5-8353-1693-9. – Текст : электронный.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

– Michael Bierut at 2015 AIGA Design Conference: What I've Learned

Режим доступа <https://www.youtube.com/watch?v=HUxWjZcAfvA>

– The O'Reilly Design Conference 2016 Режим доступа

<https://www.youtube.com/watch?v=c0el19EKXYU&list=PL055Epbe6d5ZGjmrO8A1obJ882QVdlBGr>

– Панос Василиу, студия «Паращют», выступление на конференции «Серебро набора»

Режим доступа https://www.youtube.com/watch?v=nJ5W1td4_fE

– Рамиро Эспиноза презентация научного исследования на конференции «Серебро набора»

Режим доступа https://www.youtube.com/watch?v=hfxIo_ZdVmc

– Лиза Энебеис – презентация студии Dumbar на конференции «Серебро набора»

Режим доступа <https://www.youtube.com/watch?v=1HuTC21j9uk>

– Профессиональная дискуссия о шрифте (Э.Якупов, Е.Садко. О.Сидоренко)

Режим доступа https://www.youtube.com/watch?v=nJ5W1td4_fE

– Why I Hate Design Contests

Режим доступа <https://www.youtube.com/watch?v=zeYyYPYx8fk>

– Neville Brody

Режим доступа https://www.youtube.com/watch?v=6pYzyy_5YMA

<https://www.youtube.com/watch?v=awrSterbHQA>

– Цифровая революция и ее влияние на творческий процесс

Режим доступа <https://www.youtube.com/watch?v=cCNAWVt7O0I>

– Глазычев В.Л. Четыре интеллектуальные позиции

Режим доступа <https://www.youtube.com/watch?v=pbgTyVpXJHE>

– Глазычев В.Л.: Интервью в MapXII 31.07.2007

Режим доступа https://www.youtube.com/watch?v=sa-F_OKEBF0

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Лекционная аудитория	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)
2. Аудитории практических занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»,
3. Аудитории для самостоятельной работы	Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»